

SEMINARBESCHREIBUNG

Ton- und Videoproduktion in Ausnahmesituationen

KURZBESCHREIBUNG

Es kann schnell gehen: Naturkatastrophen, Seuchen oder Unruhen führen zu Ausgangssperren. Der Weg zum Sender, ins Studio oder zu Interviewpartnern ist plötzlich versperrt, der Zugang zum gewohnten Equipment ist eingeschränkt. Wie man mit einfachen Mitteln und trotzdem guter Qualität auch von zu Hause aus produzieren und senden kann, zeigt dieses Webinar.

IHR NUTZEN

Sie erhalten einen umfassenden Überblick über improvisierte Arbeitssituationen und funktionierende Lösungen.

Sie wissen, welchen Aspekten Sie erhöhte Aufmerksamkeit widmen sollten.

Sie wissen was qualitativ möglich ist und wissen, wie Sie Ihre Möglichkeiten optimal einsetzen.

SCHWERPUNKT

Der Schwerpunkt liegt auf der Vermittlung von alternativen Arbeitsweisen, wenn der Zugriff auf die normale Infrastruktur nur eingeschränkt möglich ist.

ZIELGRUPPE

Alle Mitarbeitenden, die Ton- und Videomaterial unter eingeschränkten Bedingungen produzieren müssen.

THEMEN

Ton:

- Raumakustik anpassen.
- Mikrofonauswahl und Anschluss an mobile Devices (Tablet, Smartphone und Co.).
- Warum Mono besser ist.
- Einfache Audiosoftware und mobile Apps.
- Live-Streaming zum Sender oder ins Studio, Kriterien.

Video:

- Professionelle Bildqualität mit Smartphone und Webcam?
- Einstellungen in Smartphone und Webcam-Software.
- Externe Kameras anschließen: DSLR, Camcorder, etc.
- Einfache Bildbearbeitung zu Hause: welche Software?

Licht richtig verwenden:

- Available Light als Gestaltungsmittel.
- Lichtquellen und Reflektoren.
- Do's and don't's.

Streaming und Übertragungstechnik:

- Einstellungen und Maßnahmen für Netzwerk, Smartphone und Desktop-PC, um das öffentliche Netz (drahtlos, LTE und drahtgebunden) möglichst effizient und zuverlässig nutzen zu können.

LEHRMETHODEN

Mix aus Webinar-Vortrag, Hörbeispielen, Diskussion und praktischen Übungen.

4 Unterrichtsblöcke je 1,5 Stunden + Übungszeiten, verteilt auf 2 aufeinanderfolgende Tage, sowie Abschlusseinheit.

Tag1: 9.00 Uhr bis 12.30 Uhr. Nachmittags praktische Arbeitsaufgabe 1.

Tag2: 9.00 Uhr bis 12.30 Uhr. Nachmittags praktische Arbeitsaufgabe 2. Abschlussrunde zwischen 16.00 und 17.00 Uhr

HINWEIS

Voraussetzung für dieses Webinar ist eine stabile Internetverbindung, vorzugsweise Kabelgebunden und der Chromebrowser. Die Verwendung eines Headsets wird ebenfalls empfohlen.

TERMINE

Aktuell sind keine Termine verfügbar.

DAUER

2 Tage

TEILNEHMERZAHL

16

INHALTLICH VERANTWORTLICH

Michael Bliemel
E-Mail m.bliemel@ard-zdf-medienakademie.de
Telefon +49 911 9619-351
Telefax +49 911 9619-299

KONTAKT

Anette Barth
E-Mail a.barth@ard-zdf-medienakademie.de
Telefon +49 911 9619-251
Telefax +49 911 9619-199

SEMINARNUMMER

34 922