

## SEMINAR BESCHREIBUNG

### Drehen mit Handheld-Cameras 2020

#### KURZBESCHREIBUNG

Handheld-Camcorder und DSLR-Kameras sind groß im Kommen, wenn es um den Dreh in besonderen Situationen geht. Sie können sie vor allem dann verwenden, wenn die "Großen" ungeeignet sind: um "Look" zu erzeugen, in schwer zugänglichen Räumen, Undercover, bei Outdoor-Action und für vieles mehr. Im Seminar lernen Sie Einsatzbereiche, Equipment und Grenzen kennen und probieren die Geräte aus. In kleinen Übungen drehen Sie Situationen und mischen Material im Schnitt miteinander. Das Seminar richtet sich an Kameraleute, Assistentinnen und Assistenten, die mit Handheld-Cameras ihr Angebot erweitern möchten. Dieses Seminar wurde überarbeitet und hatte vorher das Buchungskurzzeichen 34 113. Die neue Kennzeichnung mit einer Jahreszahl im Titel unterstützt Sie bei der zukünftigen Buchung und kennzeichnet eine starke Überarbeitung.

#### IHR NUTZEN

Sie setzen unterschiedliche Handheld-Cameras und deren umfangreiches Zubehör ein und nutzen deren Vorteile.

#### SCHWERPUNKT

Im Mittelpunkt steht die praktische Anwendung unterschiedlicher Handheld-Camerasysteme, mit denen Sie den kompletten Workflow von der Aufnahme bis zum File-Import ausprobieren.

#### ZIELGRUPPE

Mitarbeitende in der Technik und Produktion beim Fernsehen, v. a. Kamerapersonal mit Erfahrung

#### THEMEN

Handheld-Kameras

- DSLR-Kameras mit Vollformat-Sensor
- professionelle und kleine Camcorder, Handys mit Videofunktion,
- Actioncam

Speichermedien

- Festplatte, Solid-State-Speicher, Codecs, High Definition/Standard Definition

Zubehör

- Schulterstütze, Displays, Gimbal

Drehpraxis

Gestaltung

- visuelle Konzepte
- Schnitt

Der Weg in die Post

- File-Import, Schnittstellen, Mischproduktionen

#### LEHRMETHODEN

Vortrag und Praxisübungen

#### SEMINARAUSSTATTUNG

Sony PXW-Z-90, div. kleine Camcorder, Apple iPhone, Zubehör

#### VORAUSSETZUNGEN

Erfahrungen in der FS-Produktion

#### TERMINE

Aktuell sind keine Termine verfügbar.

#### DAUER

3 Tage

#### TEILNEHMERZAHL

8

#### INHALTLICH VERANTWORTLICH

Hartmut Altenpohl  
E-Mail [h.altenpohl@ard-zdf-medienakademie.de](mailto:h.altenpohl@ard-zdf-medienakademie.de)  
Telefon +49 911 9619-347

#### KONTAKT

Anette Barth  
E-Mail [a.barth@ard-zdf-medienakademie.de](mailto:a.barth@ard-zdf-medienakademie.de)  
Telefon +49 911 9619-251  
Telefax +49 911 9619-199

#### SEMINARNUMMER

34 152