

## SEMINARBESCHREIBUNG

### Premiere Pro CC: Multikamera-Schnitt

#### KURZBESCHREIBUNG

Die Bearbeitung von Multikamera-Projekten steht hier im Vordergrund. Wie bereite ich Material vor, welche Möglichkeiten der Synchronisation von Clips gibt es? Und schließlich geht es um das effiziente Editing des vorbereiteten MultiCam-Materials. Final erfolgt das Exportieren des Projektes.

#### IHR NUTZEN

Sie wissen, wie Sie Multikamera-Projekte in Premiere einrichten, bearbeiten und exportieren.

#### ZIELGRUPPE

Mitarbeitende aus den Bereichen Schnitt, Grafik und Produktion mit Erfahrungen an Premiere Pro CC

#### THEMEN

Multikamera-Projekte in Premiere

- Material-Import
- Synchronisieren der Clips
- Erstellen von Multikamera-Sequenzen - Unterschiede
- Audioeinstellungen
- Multikamera - Bearbeitung
- Anpassen und Verfeinern
- Exportieren der Multikamera - Sequenz

#### VORAUSSETZUNGEN

Vorausgesetzt werden Erfahrungen im Umgang mit Premiere Pro

#### TERMINE

Aktuell sind keine Termine verfügbar.

#### DAUER

2 Stunden

#### TEILNEHMERZAHL

8

#### INHALTLICH VERANTWORTLICH

Frank Böhner  
E-Mail [f.boehner@ard-zdf-medienakademie.de](mailto:f.boehner@ard-zdf-medienakademie.de)  
Telefon +49 911 9619-437  
Telefax +49 911 9619-299

#### KONTAKT

Anette Barth  
E-Mail [a.barth@ard-zdf-medienakademie.de](mailto:a.barth@ard-zdf-medienakademie.de)  
Telefon +49 911 9619-251  
Telefax +49 911 9619-199

#### SEMINARNUMMER

35 603