



SEMINARBESCHREIBUNG

Premiere Pro CC: Tonbearbeitung, Audiorouting und Mischung

KURZBESCHREIBUNG

Premiere Pro CC liefert eine Vielzahl an Werkzeugen zur Tonbearbeitung. Hier vertiefen Sie Ihr Wissen im Umgang mit Audiomaterial in Premiere Pro CC. Das Spektrum reicht von der Spuzuweisung von Clips und Sequenzen bis hin zu adaptiven Spuren und dem Essential Sound Panel. Danach erfolgt die Tonmischung mittels Clip- und Spurmischer und schließlich das Exportieren des Projektes.

IHR NUTZEN

Sie wissen, wie Sie die Audioumgebung in Premiere Pro einrichten und damit produzieren und exportieren können.

ZIELGRUPPE

Mitarbeitende aus den Bereichen Schnitt, Grafik und Produktion mit Erfahrungen an Premiere Pro CC

THEMEN

Tonbearbeitung in Premiere

- Import von Audio
- Einrichten von Tonspuren (Mono, Stereo, Mehrkanal und Adaptiv)
- Unterschiede zwischen Audioverstärkung sowie Clip- und Tracklautstärke
- Tonmischung
- Essential Sound
- Export

VORAUSSETZUNGEN

Vorausgesetzt werden Erfahrungen im Umgang mit Premiere Pro

TERMINE

Aktuell sind keine Termine verfügbar.

DAUER

2 Stunden

TEILNEHMERZAHL

8

INHALTLICH VERANTWORTLICH

Frank Böhner
E-Mail f.boehner@ard-zdf-medienakademie.de
Telefon +49 911 9619-437
Telefax +49 911 9619-299

KONTAKT

Anette Barth
E-Mail a.barth@ard-zdf-medienakademie.de
Telefon +49 911 9619-251
Telefax +49 911 9619-199

SEMINARNUMMER

35 602