

SEMINARBESCHREIBUNG

Bewegtbild für Einsteiger: Basis Bildsprache

KURZBESCHREIBUNG

Alle tun es - fast täglich: Bilder produzieren, versenden, teilen. Bei Youtube, Instagram aber auch in professionellen Zusammenhängen im Web und TV. Hier setzt das Seminar an. Es vermittelt die Grundlagen der Bildgestaltung fürs Bewegtbild - von der Motivauswahl über Einstellungsgrößen bis zur Montage, ob nun für Webvideo oder TV. Ein Seminar für all diejenigen, die die Regeln kennen wollen, bevor sie sie brechen. Es richtet sich an Umsteiger/-innen in den Fernsbereich, Social- und Crossmedia-Redakteure/-innen, Menschen aus der Unternehmenskommunikation oder ambitionierte Privatfilmer.

IHR NUTZEN

Sie können Bilder sicherer auswählen und ästhetisch bewerten

Sie können Bilder besser planen und entwerfen.

Sie kennen die Grundregeln der Bildgestaltung für Bewegtbild und Montage

ZIELGRUPPE

Programm-Mitarbeitende aus fast allen Bereichen (Print, Hörfunk, Crossmedia); Ersteller von Videos und Bewegtbild - keine Profis!

THEMEN

"Motivauswahl und Bildaufbau

"Perspektiven und Blickrichtungen

"Figur und Grund

"Licht und Farbe

"Perspektiven und Blickrichtungen

"Einstellungsgrößen und Montage

"Sequenzen und Schnittrhythmen

"Jump und Match Cut

LEHRMETHODEN

Web Based Training

HINWEIS

Dieses Web Based Training (Selbstlerntraining) eignet sich auch zur Vorbereitung auf unseren Einsteigerkurs 53 110 und als Begleitung zu grundlegenden Fernseh-Trainings.

DAUER

1.5 Stunden

TEILNEHMERZAHL

100

INHALTLICH VERANTWORTLICH

Andreas Elter
E-Mail a.elter@ard-zdf-medienakademie.de
Telefon +49 911 9619-328
Telefax +49 911 9619-299

KONTAKT

Claudia Lindert
E-Mail c.lindert@ard-zdf-medienakademie.de
Telefon +49 911 9619-262
Telefax +49 911 9619-199

SEMINARNUMMER

53 116