

SEMINARBESCHREIBUNG

360°-Videos professionell produziert

KURZBESCHREIBUNG

Workshop zur technisch-professionellen Umsetzung von 360-Grad-Videos: Planung und Umsetzung des kompletten Workflows: Dreh mit unterschiedlichen Kamerasystemen, Schnitt, Grafik/Animation, Sound und Bereitstellung; Hinweise und Erfahrungsaustausch zur Verbesserung der User Experience; Möglichkeiten durch VR und Interaktivität.

SCHWERPUNKT

Technisch-professionelle Umsetzung von 360 Grad-Videos Planung des kompletten Workflows: Planung, Dreh, Schnitt, Grafik/Animation, Sound und Bereitstellung; Möglichkeiten durch VR und Interaktivität

ZIELGRUPPE

Das Seminar richtet sich an alle, die im professionellen-technischen Bereich 360°-Videos planen und produzieren wollen. Für Interessierte aus dem journalistischen Umfeld (VJ) empfehlen wir das Seminar 55 612.

THEMEN

Kamerasysteme

Dramaturgischer sinnvoller Einsatz

Stolpersteine

Datenübertragung

Nachbearbeitung

- Verarbeitung in der Sequenz
- Stitching
- Datenexport

Distributionswege

- VR-Brille
- Youtube
- Vimeo

LEHRMETHODEN

Vortrag, Diskussion, praktische Übungen

SEMINARAUSSTATTUNG

Verschiedene Kamera- und Bearbeitungssysteme werden demonstriert und verwendet.

TERMINE

Aktuell sind keine Termine verfügbar.

DAUER

3 Tage

TEILNEHMERZAHL

8

INHALTLICH VERANTWORTLICH

Markus Pascal Espenhahn
E-Mail m.espenhahn@ard-zdf-medienakademie.de
Telefon +49 911 9619-402
Telefax +49 911 9616-299

KONTAKT

Anette Barth
E-Mail a.barth@ard-zdf-medienakademie.de
Telefon +49 911 9619-251
Telefax +49 911 9619-199

SEMINARNUMMER

34 119